Currículum Vitae

# ADRIANA GONZÁLEZ HASSIG

Gestión cultural – Política pública – Producción audiovisual

Relacionamiento estratégico de sectores culturales y creativos

13 enero de 1977 / Cr 21 no 34-59 (402), Bogotá, Colombia/ Celular: + 57 314 422 9951

Dominio del inglés y el francés escrito, hablado y leído.

## RESUMEN PROFESIONAL

**Actualmente acompaña y asesora varios proyectos culturales en Colombia, en particular la Secretaría de Cultura de Bogotá, y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, donde es coordinadora y programadora del prestigioso Festival Centro. Actualmente está creando la estructura para su proyecto Sonidos La Condesa, que combina la programación de conciertos, la prensa de discos de Vinilo y la promoción cultural.**

En 2023 estuvo acompañando iniciativas culturales como la Feria del Libro de Honda, los Premios Macondo al Cine Colombiano y el Premio de diseño Lápiz de Acero, además de asesorar a la Gerencia del canal público de televisión Canal Capital. Se desempeñó entre 2021 y 2022 como jefe de industrias culturales y creativas de la Cámara de Comercio de Bogotá. A su cargo tuvo las plataformas de mercado BOmm- Bogotá Music Market, BAM – Bogotá Audiovisual Market (con Proimágenes Colombia) y Bogotá Madrid Fusión.

Durante 5 años fue Coordinadora de Integración, Acceso y Circulación, en el Ministerio de Cultura, al servicio de la apropiación, circulación, programación, financiación, investigación, formación y relacionamiento institucional para los derechos de autor y la propiedad intelectual para los agentes culturales, en particular aquellos que facilitan la intermediación cultural, de consumo y/o distribución, bajo las instrucciones de la Viceministro de Creatividad. Entre 2012 y 2016 fue asesora de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, y entre 2016 y 2020 se desempeñó como coordinadora del Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura, en el Despacho de la Señora Ministra y posteriormente del Viceministro de Creatividad.

Adriana González es graduada de la escuela de cine de la Universidad Nacional de Colombia. Su carrera se inició en el largometraje de Barbet Schroeder "La Virgen de los Sicarios", filmado en Medellín en 1999. Allí hizo parte esencial del equipo de producción, a cargo del experimentado productor Jaime Osorio Gómez. En 2001, luego de mudarse a Europa, cursó el Master Europeo en Gestión Audiovisual de la Media Business School de Madrid, escuela fundada por Antonio Saura y Andrés Vicente Gómez. En los años que siguieron se unió a Alegria productions (nominados al Oscar Mejor Documental en 2012) en París. Allí, Adriana se formó como productora y durante tres años fue responsable de siete proyectos de coproducción internacional. En 2004 es admitida al taller de guion cinemtográfico de la prestigiosa escuela La Fémis. Se ha desempeñado como productora y gerente de producción en diversos proyectos de largometraje de ficción y documental, entre los cuales figuran "El cartel de los sapos" y "Pablo's hippos".

## HISTORIA LABORAL - *Otras actividades laborales, de consultoría y docentes actualmente en curso no están listadas pero pueden especificarse si es necesario.*

**Actualmente** **Secretaría de Cultura de Bogotá, Despacho del Secretario de cultura**, Asesora de asuntos internacionales, relacionamiento estratégico y circulación.

**2022- Actual** **Fundación Gilberto Alzate Avendaño,** coordinadora y programadora, Festival Centro

**2022- 2024** **CAPITAL, sistema de comunicación pública,** asesora de gerencia.

2022- 2024 **FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO,** Coordinación y programación del Festival Centro 2023 y 2024

2021 -2022 **CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ**, Jefe de industrias culturales y creativas. Gerencia de plataformas.

**2020-2021** **MINISTERIO DE CULTURA**, Coordinadora del Grupo de Integración, acceso y circulación, Direccion de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento, Despacho del viceministro de Creatividad. Coordinadora nacional del segundo informe de la convención 2005 Unesco.

2016-2020 **MINISTERIO DE CULTURA**, Coordinadora del Grupo de Emprendimiento cultural, Despacho del viceministro de Cultura. Coordinadora nacional del primer informe de la convención 2005 Unesco.

**2012-2016** **MINISTERIO DE CULTURA**, Asesora, Dirección de Cinematografía.

**2011** **ZIO STUDIOS**, Asesora de dramaturgia y contenidos, plan mundial de alimentación de las Naciones Unidas, Ministerio de Protección social.

**2010** **11:11 FILMS**, Productora, Largometraje "El Cartel de los sapos".

**2009** **MIRAMAS**, Directora de Producción, Largometraje "Pablo's Hippo's".

2005-2007 **MOTO FILMS**, Paris, Realizadora.

**2002-2004** **ALEGRIA PRODUCTIONS**, Paris, Productora.

**1999** **TUCAN Producciones**, Bogotá, Secretaria de producción.

## EDUCACIÓN

**2004-2005** **La FEMIS**, Paris. Atelier Scénario 2004. Especialización en guion cinematográfico.

**2002** **Television Business School,** Lübeck, Alemania. Documentary session. Un programa educativo apoyado por el programa Media de la Unión Europea.

**2001** **Media Business School,** Madrid. «Master Europeo en Gestión Audiovisual - MEGA». Un programa educativo apoyado por el programa Media de la Unión Europea.

**1999** **Universidad Nacional de Colombia**, Bogotá. Realizadora de Cine y Televisión – Tesis Meritoria. Programa de Admisión 'Mejores Bachilleres del País'.

**1995** **Colegio Helvetia**, Bogotá. Baccalauréat français, Bachiller Académico.

## Experiencia como docente en estudios de maestría.

2020 -2023 Universidad EAN – Maestría en gestión cultural – Taller de proyectos culturales – I semestre

2017-2020 Universidad Jorge Tadeo Lozano – Maestria en gestión cultural- Taller de proyectos culturales – I semestra

## Otros intereses

Docencia, conocimientos en el sector musical y editorial. Coleccionismo y programación musical. Manejo profesional de artistas. Asesorías en planeación estratégica para empresas emergentes. Creación de portafolios de artistas y catálogos de derechos - fondos editoriales.

## Referencias profesionales y personales - *Otras referencias nacionales e internacionales disponibles en caso de requerirse*

David Melo ex viceministro de cultura 315 380 5742 / Claudia Triana directora de Proimagenes Colombia 310 805 9030 / Marcela Benavides ex coordinadora de Señal Colombia 315 890 0474